

東亞文化交流視角下的海洋台灣

／李啟彰（成大歷史學系副教授）
李貴民（成大多元文化研究中心博士後研究員）

本計畫以「東亞文化交流視角下的海洋台灣」為主題，延續過去從台灣航向東亞的研究基礎，深入探討台灣作為海洋文化交匯點的歷史與現況。本年度(114)的執行重點在於透過比較文化視角檢視信仰文化，並以玄天上帝信仰為探討對象。藉由比較台灣與東南亞地區信仰文化的傳播歷程與在地化的異同，反思台灣的社會與宗教文化。在台灣，玄天上帝信仰隨明鄭政權渡海來台，成為凝聚族群認同與延續正統性的象徵，之後開枝散葉，與各地風土民情相結合，逐漸本地化。另一方面，在東南亞地區，隨著華人的移民與商業網絡的擴展，玄天上帝信仰也相當盛行。華人社群透過祭儀與社群參與，鞏固其在地根基，展現跨文化交流的深遠影響。計畫執行方面，5月24、25日完成以台灣地區為探討對象的「台灣玄天上帝信仰的歷史發展與本土化」微學分課程。11月1、2日，則邀請越南、馬來西亞學者參與講授，舉辦「東南亞與台灣玄天上帝信仰的比較研究」微學分課程。此外，青年學者培育方面也持續進行，預計11月29、30日舉辦「2025東亞海洋史青年學者國際論文發表會」。



「台灣玄天上帝信仰的歷史發展與本土化」微學分課程海報



下營上帝廟導覽解說



玉井北極殿導覽解說



在歷史文物館上課情形



驚嶺北極殿大合照

