

114 年大專校院轉型正義與人權教育：南臺灣行動與實踐計畫

期中報告書

計畫主持人：

陳玉女 / 國立成功大學歷史學系教授兼副校長

協同主持人：

吳秉聲 / 國立成功大學建築學系教授兼助理副校長、博物館館長

楊政達 / 國立成功大學心理系特聘教授兼人文社會科學中心主任

執行單位：

國立成功大學人文社會科學中心



中 華 民 國 1 1 4 年 6 月 2 4 日

目錄

壹、計畫摘要	3
貳、計畫內容與成果說明	4
一、規劃 1 門密集彈性課程課程大綱雛形	4
二、辦理 1 場巡迴講座	5
三、辦理 2 場專題講座	6
四、建置 30 筆人權資料	6
五、持續優化數位平台	9
參、附錄一：活動紀錄	11
一、臺綜大校際巡迴講座：二二八中的民軍二七部隊	11
二、專題講座：成大的白色恐怖案例	13
三、專題講座：臺南 1950 年代白色恐怖概覽	16
肆、附錄二：密集課程「踏溯台南」課程大綱	19
伍、附錄三：資料庫條目	23

壹、計畫摘要

國立成功大學自創校以來，秉持創校校長若槻道隆「冷靜致學、寬厚感恩、實踐勞動」的創校精神，將「同理心」與「生命教育」作為核心價值，積極投入各式量能，致力於成為南部關懷人權的高教典範。

自 2019 年與國家人權博物館簽署合作備忘錄以來，成大積極推動「臺南國際人權藝術節」，期望建構南部人權基地。2024 年 8 月起，成大人文社會科學中心承接教育部「大專校院轉型正義與人權教育：南臺灣行動與實踐」計畫，從「人才培育」、「研究開發」、「社會協作」三大策略出發，深化人權與轉型正義議題的教育推廣，為人權弱勢群體發聲。

113 年度，「大專校院轉型正義與人權教育：南臺灣行動與實踐」計畫執行成果亮眼，人社中心連結校內外單位，如全校 11 個系所、多個行政單位及研究單位，以及國內外 15 個學術機構與團體，合作策劃了兩大主題系列活動：「噤聲·餘聲·回聲」，聚焦於白色恐怖歷史，透過講座、劇場、走讀等形式，揭露重大人權案件的歷史記憶與教育意義；「無力者 / Muryokushya」主題活動則與「臺南國際人權藝術節」進行鏈結，探討新興人權議題，如遷徙、兒童與文化權，舉辦國際論壇、影展、展示、工作坊等活動，以藝術與學術交會的方式擴展對話場域。兩系列共吸引逾 4,000 人次參與，參與者涵蓋校內外學子、各級學校教師、社區民眾與教育工作者，展現廣泛社會參與與教育影響力。

114 年度上半年，成大人社中心以「島與不語」為題，與國立中興大學、校內文學院踏溯台南辦公室共同策劃、舉辦了 1 場臺綜大校際巡迴講座及 2 場校內專題講座，以「在地的轉型正義及人權議題」為題，邀請學者專家進行分享，訴說過往不被訴說的故事，使島嶼記憶重新被喚起。

而在「人才培育」方面，114 上半年度亦完成跨校人權密集課程規劃 1 門，課程將在 113 學年度下學期開設，並鼓勵臺綜大學生共同選修；在「資源鏈結」方面，除了持續整合與盤點資源校內外人權資源、進行人權教育資源建構與調查研究外，計畫團隊亦持續優化數位平臺，並已完成 30 筆資料條目的建置，為往後人權資料庫之建立進行鋪墊。

展望未來，成大人社中心將以既有成果為基礎，拓展至南臺灣各級學校與校內外各式社群，串聯臺綜大系統、其他高教機構、公私部門與在地團體，期盼成為南臺灣轉型正義與人權教育的領銜者，讓關懷成為行動，落實轉型正義與人權教育的紮根與推廣。

貳、計畫內容與成果說明

114 年度上半年，成大人文社會科學中心以「島與不語」為主題，攜手國立中興大學與校內文學院踏溯臺南辦公室等單位，共同舉辦了 1 場臺綜大校際巡

迴講座及 2 場校內專題講座，聚焦於在地的轉型正義與人權議題，透過專家學者的分享，重新喚起島嶼上那些曾經被壓抑、未曾被訴說的歷史記憶。「島與不語」象徵這片土地沉默的歷史與被遺忘的聲音，希冀透過多元的形式與多樣的觀點，推動更具深度的人權對話，促使大眾思考自身於歷史中的位置與責任。

在「人才培育」方面，計畫團隊已完成一門跨校人權密集課程的規劃，鼓勵臺綜大學生共同選修，深化校際合作與人權教育內涵。同時，「資源鏈結」工作亦持續推進，團隊不僅積極整合校內外人權資源，展開教育資源的建構與調查研究，也同步優化數位平臺功能，目前已初步完成 30 筆人權資料條目的建置，為後續擴展資料庫、串聯在地人權脈絡奠定基礎。

以下將針對 114 年度上半年之執行進度成果說明，各場活動的詳細側記請見附錄一。

一、規劃 1 門密集彈性課程課程大綱雛形

114 年度上半年，成大人社中心與成大文學院踏溯台南課程辦公室攜手合作，共同規劃 113 學年度下學期之密集彈性課程「踏溯台南」，並推動該門特色通識課程中的小路線「代號 1950：人權白恐行動指南」之成形與完善。

「踏溯台南」為成大大一新生之必修核心課程，長期結合歷史、族群、建築、地景、產業與都市發展等多元面向，透過走讀形式，引導學生深入理解臺南的歷

史文化與土地記憶。「踏溯台南」課程設計有一堂講座課、兩條小路線、兩條大路線及四條成大校內路線供學生選擇，學生在完成一堂講座課、一條小路線、一條大路線及兩條成大校內路線之踏查，並撰寫課後心得後，方可取得學分。

本次計畫與踏溯台南辦公室共同規畫了 113 學年度下學期的小路線「代號 1950：人權白恐行動指南」，希冀帶領學子透過走讀的方式，重回臺南市區內的事件現場，保存與討論歷史記憶，思索政治壓迫與記憶遺址之間的關係。路線將經過湯德章紀念公園、臺南市二二八紀念館暨中西區圖書館、成大圖書館總館、格致堂、成大博物館等地點，搭配導覽解說、行動劇演出及現地討論，強化學生在情境中理解歷史的深度與人權價值。

為促進跨校交流與拓展教育效益，「踏溯台南」課程亦納入臺綜大學生選課系統，而本次為促進轉型正義與人權教育的推廣，特別將小路線「代號 1950：人權白恐行動指南」設置為臺綜大學生必選修，並於指定日期之 10 月 18 日、11 月 2 日與 12 月 6 日開設上、下午各一班次，每班限額 10 名臺綜大學生，預計共計 60 人次參與，進一步增進成大與臺綜大學生在人權議題上的交流互動與學習共享。

此外，課程結束後將透過學習單與課後心得報告進行學習成效評估，蒐集學生回饋，作為後續課程優化與延伸規劃的重要依據。本次合作不僅深化轉型正義與白色恐怖議題在通識課程中的實踐，也進一步強化了本計畫於「人才培育」與

「資源鏈結」策略面向的整體執行力。

關於密集課程「踏溯台南」之課程大綱，請見附錄二。

二、辦理 1 場巡迴講座

本計畫之一系列「跨校巡迴講座」結合臺灣綜合大學系統聯盟，即國立成功大學、國立中興大學、國立中山大學及國立中正大學等四校之能量，由國立成功大學人文社會科學中心邀請各校人社中心共同舉辦巡迴講座，以「在地的轉型正義及人權議題」為主軸，進行學者專家之邀請與講題之發想，期許藉此激發四校學子及各地大眾對自身所處地方的人權議題之深入探索，對人權教育的普及進行同時具有深度與廣度的推廣。

114 年度上半年，成大人社中心與國立中興大學人文社會科學前瞻研究中心共同舉辦「二二八中的民軍二七部隊」講座於 5 月 27 日在國立中興大學舉行，特別邀請到台中市新文化協會陳彥斌理事長擔任演講者。

二七部隊為 1947 年二二八事件中規模最大、持續時間最久的反抗勢力之一，人員總數逾 400 人，是臺中地區居民自發組織的武裝民兵。而此次講座於中興大學舉行，也是希望藉由講座，讓參與的師生及民眾能夠從臺中地區的歷史及故事區發，以在地的角度來感受人權議題並非遙遠的存在，而是與土地及生活息息相關，引發聽眾對於當代人權的省思。

關於本次的巡迴講座，有與會者在活動後的回饋表單中表示「很精采的演說！沒想到臺中有這麼樣的 227 部隊，當時的學生為了社會與臺灣，奉獻了所擁有。」顯示本次講座不單純只是史實的傳達，也激發了與會者在情緒上的共鳴與認同，讓歷史不再只是事件，而是具有情感重量的集體記憶。

三、辦理 2 場專題講座

114 年度上半年，成大人社中心與國立成功大學文學院踏溯台南辦公室共同舉辦了兩場以白色恐怖為主題的專題講座，從不同視角切入臺南校園在戒嚴時期的歷史記憶，帶領聽眾走入那段鮮少被訴說、卻不應遺忘的過往。

第一場專題講座「成大的白色恐怖案例」由成大歷史學系謝仕淵副教授與「二十而立工作隊」成員陳柏誠、蕭萬山共同主講，聚焦 1950 年發生於臺南工學院（今成大）的白色恐怖案件。講者們細繹還原事件經過，帶領觀眾從吳聲達、杜誠、黃祖權等事件主角的日常與遭遇出發，走讀校園地景中曾經發生的政治鬥爭與人權侵害，並釐清二二八事件與白色恐怖的歷史脈絡。

在活動後的回饋中，有與會者表示「講者講得非常好，引人省思」，亦有人認為校園地景走讀是「很好的路線，希望能再共同多討論出未來更有效的沈浸體驗活動內容。」顯示事件走讀路線的規劃，不只能引發與會者高度共鳴與深層反思，也有助於轉型正義與人權教育的推廣。

第二場專題講座「臺南 1950 年代白色恐怖概覽」則由國立中山大學林傳凱助理教授主講，透過系統性歸納分析，將臺南地區教育場域中的政治案件分為四大類型，並舉出橫跨中學至高職、由學生至校長皆涉及的案例，構築出一幅立體的校園白色恐怖地圖。林傳凱助理教授結合田野、數據與口述史料，重現戒嚴體制下校園內部的張力與控制機制，展示了戒嚴時期教育場域中的壓抑氛圍。

多位與會者給予本次講座良好回饋，如「今日有很多的收穫，謝謝主辦，可惜時間不多希望之後可以請同位老師，繼續分享在臺南的白色恐怖」、「分享非常清楚有條理，收穫良多」、「太棒了，非常精彩的學術演講。」等，顯示本次講座不僅進行了深度知識傳遞，也啟發與會者對於後續活動的參與動力，擴展人權教育之社會影響力。

兩場講座分別以微觀個案重返歷史現場，以及宏觀分類建構脈絡等不同觀察手法，深化了白色恐怖在臺南教育場域中的歷史厚度與當代意義，也為轉型正義教育提供了兼具學術性與公共參與價值的實踐方向。同時，兩場專題講座皆舉辦於成大校內，且講題與成大、臺南在地具有深厚連結，期許與會者能從自身所處的地方出發，激發對於島嶼歷史記憶的關懷。

四、建置 30 筆人權資料

為了推廣轉型正義及人權教育的公共參與，成大人社中心未來將建置「大專校院轉型正義與人權教育數位平台」，其中將設有具備深度與互動性的「人權資

料庫」，期盼透過數位平台的形式，讓使用者能夠便易地檢索轉型正義及人權教育相關的資訊，並透過資料條目間不同屬性的關鍵字交互連結，獲得更加廣幅而深層的知識性內容。資料庫不僅僅是資料的彙整與羅列，透過「人、事、時、地、物」五個基本面向的關鍵字系統，建構出一個立體的歷史知識網絡，讓每筆資料都能在更大的脈絡中被看見、被連結、被理解。

本資料庫初期規劃以成大相關政治事件以及校內所舉辦的相關教育活動為文本材料，整理出約三十筆資料庫條目，進行基礎的架構建置，詳細條目內容請見附錄三。

這些條目包括政治事件或教育活動中的人物介紹、事件背景、發生的時間與地點、後續影響與社會回應等，並透過「人、事、時、地、物」五面向的關鍵字系統編制索引，標註每筆資料所涉及的核心人物、事件性質、歷史階段、地理位置與物件線索等相關資訊，不僅讓使用者在使用資料庫檢索資料時能夠依照自己的問題意識進行交叉查詢，同時也建立起資料條目之間的內在關聯，期許為轉型正義及人權教育建立起交錯的脈絡。

舉例來說，使用者若查詢「吳聲達」，不僅可以在條目頁面閱讀人物本身的詳細資訊，也能透過標註的關鍵字，如「杜誠」、「1950 年臺南工學院白色恐怖事件」、「臺南省立工學院」、「匪歌」等，延伸探索相關人物的經歷、發生事件的地點空間、同時期類似案件及重要物件等，讓歷史不只是靜態的紀錄，更是可供

拼湊、組織與思辨的知識網絡。

條目名稱	吳聲達
條目內容	吳聲達 (1925-1956) 湖南湘鄉人。 第一案：依(39)安潔字第 3152 號判決書，案發時為臺南省立工學院教職員，其受許江新介紹參加叛亂組織，並受其領導，並先後吸收同院建築工程系助教杜誠、黃祖權參加，與許江新、呂丁南及王某等開會聯絡，互相報告在學校工作情形及時局新聞等情。1950 年 6 月 28 日被羈押。1950 年經臺灣省保安司令部以《懲治叛亂條例》第 2 條第 1 項「意圖以非法之方法顛覆政府而著手實行」判處有期徒刑 15 年。 第二案：依(44)審復字第 24 號判決書，案發時為受刑人，其與張樹旺、楊俊隆、宋盛淼在新生訓導處秘密成立核心組織，分別以 ABCD 代表，由其與楊俊隆搜集資料研究匪幫理論，其又將羅馬文匪歌《再接再勵》密交宋盛淼歌唱等情。1955 年經國防部撤銷原判發回復審，復經臺灣省保安司令部復審以《懲治叛亂條例》第 2 條第 1 項「意圖以非法之方法顛覆政府而著手實行」判處死刑，全部財產除酌留其家屬必需之生活費外均沒收。1956 年 1 月 13 日執行死刑。 其家屬於 1999 年 8 月向補償基金會提出申請，2001 年 11 月

	經第 2 屆第 14 次臨時董事會審核通過予以補償。補償理由為原判決認其意圖以非法之方法顛覆政府而著手實行，係以其之自白及共同被告宋盛淼等之供述為據。惟其在獄中將匪歌交由宋盛淼歌唱、研讀匪黨理論或擬成立秘密組織等行為，難認已達意圖以非法之方法顛覆政府而著手實行之階段，故認本案非有實據。
關鍵字：人	吳聲達、許江新、杜誠、黃祖權、呂丁南、張樹旺、楊俊隆、宋盛淼
關鍵字：事	1950 年臺南工學院白色恐怖事件
關鍵字：時	1925-1956
關鍵字：地	湖南湘鄉、臺南、臺南省立工學院、成大
關鍵字：物	匪歌、《再接再勵》、匪黨理論

至於校園內所舉辦的轉型正義及人權教育相關活動，同樣也會編寫成為資料庫條目。例如，使用者若觀看「【專題演講】韓國濟州四三事件與《順伊三寸》」的條目頁面，不僅能獲得該活動之活動資訊，亦能透過關鍵字系統查詢主講人玄基榮或主持人朱立熙曾參加的其他人權相關活動，或是了解還曾有哪些活動亦討論了韓國濟州四三事件。

條目名稱	【專題演講】韓國濟州四三事件與《順伊三寸》
條目內容	玄基榮，1941 年生，韓國作家，濟州島濟州市人。國立首爾大學師範學院英語教育學系畢業。1975 年以短篇小說《父》當選《東亞日報》新春文藝獎而進入文壇。1978 年發表寫濟州島四三事件的《順伊三寸》，被當時政權當成問題作家而查禁。他的作品揉合濟州島風土和個人的體驗，並描寫政治問題，批判性地書寫濟州島當地居民與朝鮮半島居民受到的差別對待。韓國軍事政權終結後的 1990 年代得到萬海文學獎、吳永壽文學獎、《韓國日報》文學獎。曾擔任濟州四·三研究所的所長、濟州社會問題協議會的會長，積極爭取濟州島民的權益。2001 年 3 月出任民族文學作家會理事長、2003 年擔任韓國文化藝術振興院院長。 【活動資訊】 講師 玄基榮 主持人 朱立熙 即席口譯 郭秋雯 時間 2019 年 11 月 17 日 (週六) 09 : 00-12 : 30 地點 國立台灣文學館 B1 國際會議廳

	主辦單位 國教署高級中等學校人權教育資源中心、國立成功大學(人文社會科學中心、台灣文學系)、國立台灣文學館、二二八國家紀念館
關鍵字：人	玄基榮、朱立熙、郭秋雯
關鍵字：事	濟州四三事件、濟州起義
關鍵字：時	2019/11/17、1948/04/03-1954/09/21
關鍵字：地	臺南、成功大學、國立臺灣文學館、韓國、濟州島
關鍵字：物	《順伊三寸》

也預計在後續階段加入更多元的內容形式，如演講逐字稿、口述訪談紀錄、照片圖像與影音資料等，並優化使用者介面與查詢機制，提升資料庫的教育功能與互動體驗，期許此資料庫能成為大眾接觸白色恐怖歷史、理解臺灣轉型正義進程的重要入口，也是一個促進記憶傳承與公共對話的共享平台。

五、持續優化數位平台

在當代教育推廣與資訊分享中，數位平台已成為不可或缺的重要基礎設施之一。數位平臺提供不受時間、空間限制的資訊存取，讓使用者可隨時隨地取得最新資訊。113 年度，成大人文社會科學中心執行教育部「大專校院轉型正義與人權教育：南臺灣行動與實踐」計畫，建置了「噤聲・餘聲・回聲 | 轉型正義與人

權教育數位平台」(<https://www.nckutjhr.com/>)，作為計畫所舉辦的「噤聲・餘聲・回聲」系列活動資訊宣傳平臺，收錄年度活動資訊及最新消息，供對轉型正義及人權教育有興趣之民眾閱覽查詢。



在 114 年度的計畫執行規劃中，在去年資源與經驗的累積之下，成大人社中心將建構全新的「南臺灣轉型正義與人權教育數位平台」數位平臺，功能上不僅呈現成大校內與轉型正義及人權教育相關的「最新消息」與「活動一覽」，更將進一步加入資料庫功能。

此資料庫將把相關的轉型正義與人權議題條目系統化編列，並以「人、事、時、地、物」五大維度為切入點，建置關鍵字系統，串聯條目之間的交互資訊。使用者只要查閱某一條目或關鍵字，便能延伸連結至相關人物、發生場域、時間

脈絡與相關物件等訊息，形成立體的人權知識網絡。

在 114 年度上半年，成大人社中心已完成數位平臺建置的初步規劃與需求分析，針對使用者需求、功能設計與界面結構進行詳細討論，並擬定初步的資訊架構草案。為確保資料庫的實用性與可延展性，我們蒐集並彙整各項活動資料作為後續條目建置的基礎內容，同時研擬資料庫條目的分類方式，依據「人、事、時、地、物」五大面向建置關鍵字，並搭配交叉索引設計，建構一個多向連結的資料庫模型。

此外，我們亦將參考國內外人權資料庫案例，召開內部諮詢會議，並準備與外部技術廠商進行專業協商，以確認功能實作的可行性與進度規劃，後續將持續與外部技術團隊密切合作，預計於下半年逐步完成資料庫初版，並開放測試與修正。

展望未來，平臺將不侷限於整合成大自身的資源，也將納入其他大專院校、社會團體與文化單位，如臺綜大系統或在地文史團體之人權活動消息，並建置更加廣泛而具有深度的資料庫條目，希冀建置學術研究與公共教育兼顧的平臺，並成為南臺灣轉型正義與人權教育的重要數位入口。

參、附錄一：活動紀錄

114 年上半年度，國立成功大學人文社會科學中心執行「大專校院轉型正義與人權教育：南台灣行動與實踐」計畫，一共舉辦了 1 場臺綜大校際巡迴講座及 2 場校內專題講座，累積參與共 79 人次。

一、臺綜大校際巡迴講座：二二八中的民軍二七部隊

（一）活動說明

1947 年 2 月 27 日，於臺北市太平町天馬茶房發生的緝菸衝突，點燃了臺灣社會長期積壓的不滿，進而引發全島性的「二二八事件」。在這場動盪中，臺中地區的民眾自發組織了武裝民兵「二七部隊」，以抵抗國民政府的鎮壓。該部隊由謝雪紅、鍾逸人等人領導，成員包括學生、農民、工人與商人，總數約 400 餘人，是當時規模最大、持續時間最久的反抗勢力之一。

本次講座於國立中興大學舉行，特別邀請台中市新文化協會陳彥斌理事長，深入探討二七部隊的歷史背景、組織運作及其在二二八事件中的角色。透過陳彥斌理事長的分享，與會者將有機會重新認識這段被遺忘的歷史，理解過往民眾如何在極權壓迫下爭取自由與人權，引發對於在地歷史記憶的反思，並思考其對當代人權發展的啟示。

(二) 活動資訊

活動名稱	二二八中的民軍二七部隊
時間	2025 年 5 月 27 日 (二) 10:00 至 12:00
地點	國立中興大學文學院一樓 102 演講廳
主辦單位	國立中興大學人文社會科學前瞻研究中心、國立成功大學 人文社會科學中心
講者	陳彥斌 (台中市新文化協會理事長)
參與人次	現場 31 人次，線上 11 人次

(三) 活動紀錄

1、文字側記

在國立中興大學舉辦的「二二八中的民軍二七部隊」講座中，台中市新文化協會陳彥斌理事長深入分享了二七部隊的組成背景、發展歷程、關鍵戰役以及最終的結局。陳理事長的演講不僅提供了豐富的歷史資料，更引發了在場聽眾對於人權與在地歷史事件的深刻反思。

同時，陳理事長也介紹了協會為推廣這段歷史所製作的紀錄片《武裝台中——二七部隊，1947》以及歷史漫畫《二七部隊》，這些作品以影像與圖像的方式，生動地呈現了當年民軍的抗爭歷程，讓學子與大眾可以用多元的方式，更直觀地理解這段歷史，培養對人權的重視與尊重。

而在活動結束後，陳彥斌理事長也特別致贈《二七部隊》漫畫給兩校的人文社會科學中心，作為推廣臺中歷史記憶的教材與資源。

透過此次講座，與會者不僅能深入且細緻地了解民軍二七部隊的歷史背景與意義，更能激發對於在地人權議題的關注與思考，共同關注島嶼上的古往今來的歷史記憶。

2、影像紀錄

	
活動海報	活動網路宣傳視覺設計



國立中興大學人文社會科學前瞻研究
中心蔡東杰主任致詞



國立成功大學人文社會科學中心
黃恩宇副主任致詞



講者陳彥斌理事長進行演講



活動現場照片



活動現場進行同步線上直播



演講後陳彥斌理事長致贈兩校人社
中心《二七部隊》書籍

二、專題講座：成大的白色恐怖案例

(一) 活動說明

本次演講主題圍繞踏溯台南路線「代號 1950：成大白恐行動指南」，旨在帶領大家穿梭台南歷史與成功大學校園，探尋白色恐怖下知識分子的生命軌跡。透過地圖呈現在空間下的走讀及案件解說，我們將深入介紹以吳聲達、張皆得等為代表的「中國共產黨臺南市工作委員會案」，重返當年學生與助教在學習、生活、工作場域中，如何在高壓統治與理想信念之間掙扎與抉擇的經歷。

路線從湯德章紀念公園與中西區圖書館出發，串連 228 事件背景，延伸至成大博物館、格致堂及總圖書館等地，全面銜接台南地區 228 事件後與校園內的白色恐怖脈絡。這不僅是對歷史的追憶，更是對「在巨變夾縫中，為何選擇左傾？」的反思。藉由本次演講與導覽，期望引導大家理解白恐時代的行動選擇與信念力量，並重溫校園與時代交織下的歷史意義。

(二) 活動資訊

活動名稱	成大的白色恐怖案例
時間	2025 年 6 月 9 日 (一) 10:00 至 12:00
地點	國立成功大學光復校區文學院中文系館學術演講廳
主辦單位	國立成功大學文學院踏溯台南辦公室、國立成功大學人文社

	會科學中心
講者	謝仕淵（國立成功大學歷史學系副教授）、二十而立工作隊
參與人次	現場 23 人次

（三）活動紀錄

1、文字側記

本次的演講由國立成功大學歷史學系謝仕淵副教授及「二十而立工作隊」的成員陳柏誠、蕭萬山攜手呈現了校園中鮮為人知的白色恐怖案例。謝仕淵副教授長年致力於臺灣白色恐怖研究，對相關史料與案例多有深入解析。而「二十而立工作隊」自 2021 年成立以來，便秉持「二十歲的獨立思考能力」理念，以歷史回溯作為使命，透過多元媒介詮釋那些被時代洪流淹沒的故事，希望用不同的方式回應並擔起己身對於歷史的責任。

演講中，主講者們以明確而深入的脈絡區分「二二八事件」與「白色恐怖」兩大事件。隨後，他們將焦點放在 1950 年發生於臺南工學院（即今成功大學）的白色恐怖事件，不只詳細還原事件經過，也帶領聽眾跟隨當年事件主角，即助教吳聲達、杜誠、黃祖權等人的足跡，從他們在宿舍、講堂或圖書館等地的日常，跨入政治案件與監獄生活，以不同的視角重新走訪成大校園中各處承載了傷痛的地景。

演講結束後，現場聽眾也踴躍發表回饋及提問，不僅分享了過往對白色恐怖的認識及此次的重新理解，也有聽眾自己的家人也是白色恐怖事件的受難者，因此聽講中相當有共鳴。

此外，亦有許多與會聽眾表達了對於學者及年輕學子投入歷史回溯及獨立思考的努力表達肯定，認為走讀校園，追尋事件脈絡，不單單是讓地景中沉睡的記憶再次甦醒，也讓白色恐怖不只是深埋於過去的警告，更是當代民主與人權教育的一堂課。

2、影像紀錄

	
活動海報	活動網路宣傳視覺設計



國立成功大學陳玉女副校長致詞



國立成功大學人文社會科學中心

楊政達主任致詞



講者謝仕淵副教授進行演講



講者二十而立工作隊成員陳柏誠、蕭

萬山進行演講



活動現場照片



現場聽眾進行分享與提問

三、專題講座：臺南 1950 年代白色恐怖概覽

(一) 活動說明

在談到臺南校園中的白色恐怖記憶時，過往最常被提及的，往往是那幾位耳熟能詳的人名。然而，本次講座希望帶來不同的觀點。透過現有政治檔案的整理與清查，我們發現，在戒嚴時期，臺南地區的國小、國中、高中職及大專院校中，共有七十多所學校曾出現學生遭遇白色恐怖事件。

這裡所謂的「發生」，特指受難者是在校就讀的學生或任教的教師，不包括畢業後才捲入案件的校友。即便採取如此嚴格的定義，仍可見政治案件所波及的學校遍布溪南溪北，幾乎涵蓋各級教育機構，顯示其影響之深遠。

本場分享將根據目前可取得的資料，嘗試將臺南校園中的政治案件歸納為四種類型，並藉此勾勒出一幅更具層次、由點及線、由線至面的受害圖像，希冀為理解臺南在戒嚴時期的校園經驗，提供一個更立體的視角。

(二) 活動資訊

活動名稱	臺南 1950 年代白色恐怖概覽
時間	2025 年 6 月 9 日 (一) 14:00 至 16:00
地點	國立成功大學光復校區修齊大樓 7 樓影樹堂會議室
主辦單位	國立成功大學文學院踏溯台南辦公室、國立成功大學人文社

	會科學中心
講者	林傳凱（國立中山大學社會學系助理教授）
參與人次	現場 14 人次

（三）活動紀錄

1、文字側記

本次講座邀請國立中山大學社會學系林傳凱助理教授來進行分享，他長期深耕臺灣政治史與人權研究，尤其擅長田野調查、口述歷史與系統化史料整理，致力於揭露白色恐怖時期埋沒時間裡的真實經驗。講座以「臺南 1950 年代白色恐怖概覽」為題，帶領觀眾回到戒嚴時期的臺南校園，體會教育場域中隱藏的動盪不安。

林傳凱助理教授透過數據分析搭配文本整理，並佐以田野踏查與口述訪談，將 1950 年代臺南校園中的白色恐怖案件進行歸納與整理，並將之分類為「左傾或地下組織案件」、「外省教師的『潛匪案』」、「言論引咎的案件」以及「臺獨運動或其他類型的政治思想倡議」等四種類型。他更分門別類舉例來進行分享，如發生在臺南市私立長榮中學、省立臺南商業職業學校、省立善化高級中學及縣立佳里國民中學等地的案件，且涉案人員從學生、教師到校長皆有，揭示了當時代的政治事件範圍幾乎覆蓋了教育機構的各個層級。

透過這樣詳實的分類與案例復原，講座中呈現出了一幅由個案到整體、由資料到圖像的臺南校園人權地圖，串聯散落孤立的事件，披露出一條條被戒嚴陰影籠罩的校園歷程。此次講座不僅是一次大範圍的歷史回顧，也帶領與會者共同回到戒嚴時期臺南校園中的壓抑氛圍，進一步反思當代的民主、自由之建立乃是奠基於歷史中沉沒的那些故事之上。

2、影像紀錄

	
活動海報	活動網路宣傳視覺設計
	
國立成功大學吳秉聲助理副校長 進行致詞	主持人陳志昌研究專家進行主持

	
講者林傳凱助理教授進行演講	講者林傳凱助理教授進行演講
	
活動現場照片	活動現場照片

肆、附錄二：密集課程「踏溯台南」課程大綱

2025/6/24 上午9:23

課程大綱



踏溯台南 EXPLORING TAINAN

本資訊僅提供本校師生參考。有著作權，非本校人員若欲使用本資訊，請洽本校取得授權。
© (2008-2025) National Cheng Kung University ALL RIGHTS RESERVED.

基本素養 Basic Literacy

無

核心能力 Competence

■ 跨領域能力

To cross disciplinary boundaries

課程概述 Course Description

大一新生「踏溯台南」通識核心課程，乃屬創新教學計畫之一環，本課程結合考古、歷史、族群、人物、宗教信仰、文化遺產、建築、農業、水利、生態、環境地理、都市、產業經濟等多重面向，本學年規劃出「踏溯台南」九條主題路線，含四條踏溯大台南的大路線及五條踏溯府城台南的小路線。

This general course, Exploring Tainan, is part of the innovative teaching programme incorporating knowledge of diversified fields. It aims to familiarize students with the history, culture and customs of Tainan through both lectures and field investigation, so that students can develop an awareness of cultural diversity and respect others and the environment.

課程學習目標 Course Objectives

- 讓大一新生了解成大的文化歷史、自然景觀在台南中的地位。
- 讓大一新生了解台南的文化歷史、自然景觀在台灣中的位置。
- 讓大一新生了解台灣的文化歷史、自然景觀在世界中的定位。
- 由小而大，從近到遠；跨域學習，從入學起。
- 關懷在地，連接國際；學用合一，貢獻社會。
- 豎立全人教學新典範，深耕臺灣教育再出發。

開課系所 Department/Institute: 踏溯台南EXPLORING TAINAN
開課教師 Instructor: 高寶玫 Kao, Shin-Mei; 陳玉女 Chen, Yuh-Neu
開課學年 Academic Year: 0114
開課學期 Semester: 1
開課序號 Serial Number: 100
課程屬性碼 Course No (Attribute Code): GE 1045
課程系統碼 Course System Number: A918700
分班碼 Class Code: 1
學分數 No. of Credits: 0
課程語言 Medium of Instruction: 中文 Chinese

課程網址 Course Website:

<http://exptainan.liberal.ncku.edu.tw/>

<https://moodle.ncku.edu.tw/>

先修課程或先備能力

Prerequisite Course(s):

中文班（含僑陸生）：本地生依學號倒數第2碼進行分流，學號「奇數」上學期上課，學號「偶數」下學期上課。

本課程使用語言為「中文」為主，「台語」為輔，若僑陸生因語言能力而有溝通問題，請於上課時提出，教師會以合適的語言進行授課。

踏溯台南課程 Exploring Tainan Course 修習規定：

課程進度 Progress Description

	進度說明 Progress Description
1	講座課「踏溯台南」全路線暨課程總說明。lecture "Introduction of Exploring Tainan"
2	講座課「踏溯台南」全路線暨課程總說明。lecture "Introduction of Exploring Tainan"
3	路線一「成大人之道」Route 1 The Avenue of NCKU Heritage.
4	路線二「天文水文人文：曾文溪的九彎十八拐」Route 2 Astronomy, Humanities, Hydrology: Curved stream path of Zengwen River.
5	路線三「邊界對話：獼猴、森林與我們」Route 3 Boundary Dialogues: Macaques, Forests, and Us.
6	路線四「在熱蘭遮堡追想安平四百年」Route 4 400-Hundred-Year Reminiscence at Fort Zeelandia and Anping.
7	路線五「代號1950：人權白恐行動指南」Route 5 Code 1950: Human Rights White Terrorism Action Guide.*本路線由教育部「大專校院轉型正義與人權教育：南台灣行動與實踐」計畫共同規劃執行。
8	期中考週 Middle Test Week.
9	路線一「成大人之道」Route 1 The Avenue of NCKU Heritage.
10	路線二「天文水文人文：曾文溪的九彎十八拐」Route 2 Astronomy, Humanities, Hydrology: Curved stream path of Zengwen River.
11	路線三「邊界對話：獼猴、森林與我們」Route 3 Boundary Dialogues: Macaques, Forests, and Us.
12	路線四「在熱蘭遮堡追想安平四百年」Route 4 400-Hundred-Year Reminiscence at Fort Zeelandia and Anping.
13	路線五「代號1950：人權白恐行動指南」Route 5 Code 1950: Human Rights White

<http://reg.acad.ncku.edu.tw/p/412-1041-17044.php?Lang=zh-tw>

教師聯絡資訊 Contact with Teacher

E-mail: extncourse@email.ncku.edu.tw

助教資訊 Contact with Tutor**學習規範 Course Policy**

- 須自行至路線系統選路線。
- 踏查前：請先確認上課地點，避免遲到。
- 踏查當天：
 - (1)因應COVID-19防疫及個人健康狀況，於搭乘車輛或室內空間時請依現行規定自行斟酌配戴口罩。
 - (2)穿著舒適的「外套」、「長衣」、「長褲」及「抓地力強的包鞋」，避免戶外蚊蟲叮咬。
 - (3)必備「學生證」、「飲水」、「筆」、「錢」及「防曬用具(帽子或傘)」，另建議攜帶「墊板」，以利書寫課程學習單。
 - (4)報到時，在自己姓名右方欄位打勾。
 - (5)下課時，在自己姓名右方欄位簽名。
 - (6)下課歸還4項物資：「導覽機」、「耳機」、「吊牌」、「學習單」。
- 課程安排的車輛於出發前皆會確實消毒，請同學放心搭乘。
- 每位大一新生皆須選擇：一堂講座課、一條大路線(2選1)、一條小路線(2選1)和

	Terrorism Action Guide.*本路線由教育部「大專校院轉型正義與人權教育：南台灣行動與實踐」計畫共同規劃執行。
14	路線二「天文水文人文：曾文溪的九彎十八拐」Route 2 Astronomy, Humanities, Hydrology: Curved stream path of Zengwen River.
15	路線三「邊界對話：獼猴、森林與我們」Route 3 Boundary Dialogues: Macaques, Forests, and Us.
16	心得報告繳交與評量 Hand in and score the final report.
17	心得報告繳交與評量 Hand in and score the final report.
18	期末考週 Final Test Week.

以上每週進度教師可依上課情況做適度調整。The schedule may be subject to change.

課程是否與永續發展目標相關調查 Survey of the content relevant to SDGs

本課程與SDGs相關項目如下：

This course is relevant to these items of SDGs as following:

- 教育品質 (Quality Education)
- 永續城市與社區 (sustainable cities and communities)
- 陸地生態 (Life on land)

課程與職場共通職能關聯程度調查 Survey of the course content relevant to Workplace Competencies

- 溝通表達 Communication and expression
- 持續學習 Continuous learning
- 創新 Innovation
- 問題解決 Problem solving
- 人際互動 Interpersonal interaction
- 資訊科技應用 Application of information technology

課程大綱

成大人之道，且須在單一學期內踏溯完成，並於踏溯完成一週內，繳交一篇500字以內的心得報告作業並上傳至moodle平台，即可符合修習本課程的基本要求。

6.所有路線為必選必走的路線，若錯過課程同時亦用畢1次換課機會，請mail洽詢踏溯辦公室。

7.學習單為出席的依據，須切實正確填答。

【台綜大學生請特別注意下列規範】

A.除了詳閱並遵守以上規範，請特別留意第5點規範不適用，請以下列B~D之規範為主。

B.台綜大學生皆須選擇：一堂講座課、一條大路線(2選1)、一條小路線(「代號1950：人權白恐行動指南」，必選)和成大人之道，且須在單一學期內踏溯完成，並於踏溯完成一週內，繳交一篇500字以內的心得報告作業並上傳至moodle平台，即可符合修習本課程的基本要求。

C.小路線(「代號1950：人權白恐行動指南」，必選)上課日期為指定日期：10/18、11/2、12/6，上下午各1班次。

D.修課名額：每班次10人(暫訂)。

評量方式 Grading

方法	百分比%
其他 others:講座課	10
其他 others:成大人之道	15
其他 others:小路線	25

有關課程其他調查 Other Surveys of Courses

1.本課程是否規劃業界教師參與教學或演講? 是, 約 40 次

Is there any industry specialist invited in this course?

How many times? Yes, about 40 times.

2.本課程是否規劃含校外實習(並非參訪)? 否

Are there any internships involved in the course?

How many hours? No

3.本課程是否可歸認為學術倫理課程? 否

Is this course recognized as an academic ethics course? In the course how many hours are regarding academic ethics topics? No

4.本課程是否屬進入社區實踐課程? 是, 社區名稱 安平區、中西區、南化區、大內區、玉井區

Is this course recognized as a Community engagement and Service learning course? Which community will be engaged? Yes, Community name 安平區、中西區、南化區、大內區、玉井區

其他 others:大路線	30
其他 others:心得作業	20

期末考試週規劃 Final Exam Week Schedule

於第17週辦理 (The final exam will be held on : Week 17)

教學方法 Teaching Strategies

方法	百分比%
講授 Lecture	10
參訪 Visiting	90

※請遵守智慧財產權觀念 不得非法影印

Please follow the Intellectual Property instruction and No illegal copy

課程教材 Course Material

參考書目 References

備註 Remarks

※ 踏查路線課程名稱, 以最後公告為準。

※「踏溯台南」為通識彈性密集課程, 棄退選時間與一般課程不同, 請依踏溯台南公告進行。

伍、附錄三：資料庫條目

編號	條目	內容	人	事	時	地	物
1	林茂生 (1887~1947)		林茂生	1947 年 二二八 事件	1887- 1947	臺南、長 老教中 學、臺灣 總督府臺 南師範學 校、臺南 商業專門 學校、臺 南高等工 業學校	私菸、 《民報》
2	吳聲達 (1925- 1956)		吳聲 達、許 江新、 杜誠、 黃祖 權、呂 丁南、 張樹 旺、楊	1950 年 臺南工 學院白 色恐怖 事件	1925- 1956	湖南湘 鄉、臺 南、臺南 省立工學 院	匪歌、 《再接再 勵》、匪 黨理論

			俊隆、 宋盛淼				
3	杜誠 (1918- 1957)		杜誠、 吳聲 達、黃 祖權、 劉煜	1950 年 臺南工 學院白 色恐怖 事件	1918- 1957	南京市、 臺南、臺 灣省立工 學院建築 系	
4	黃祖權 (1924- 2014)		黃祖 權、宋 孟韶、 吳聲達	1950 年 臺南工 學院白 色恐怖 事件	1924- 2014	上海市、 臺南、臺 南省立工 學院	反動文字
5	劉煜 (1919)		劉煜、 顏水 龍、黃 祖權、 杜誠、 吳聲達	1950 年 臺南工 學院白 色恐怖 事件	1919	臺南、臺 南省立工 學院、新 竹少年監 獄	
6	王幼石 (1916- 1957)		王幼 石、馬 時彥、 陳行 中、劉 水龍	1950 年 臺南工 學院白 色恐怖 事件	1916- 1957	廣東羅 定、蘇皖 邊區第二 分區法 院、京滬 地區、臺	

						南、臺南 工學院	
7	蔡莪菁 (1924- 2005)	蔡莪菁，1924 年生，男，福建晉江人，有母王氏及弟弟蔡文飾，為家中長子，福建省私立養正中學畢業，曾任福建省私立南星中學教員，經人介紹來臺，擔任臺灣省立工學院附屬工業學校（今國立成功大學附設高級工業職業進修學校，簡稱成大附工）國文教師，住在工學院宿舍。1950 年因「王幼石蔡莪菁案」被捕時 26 歲，後遭判刑 12 年。 據臺灣省保安司令部（39）安潔 2738 號判決書，指蔡莪菁於 1940 年 9 月在就讀養正中學時，由顏文樓介紹參加共產黨，受黃竹綠之領導。1946 年來臺，擔任臺南工學院附屬工業學校教員。1950 年 6 月 19 日顏文樓尋訪，交予紙張一包，要蔡以「臺灣青年文會」名義，用蠟紙寫就〈好消息〉之反動宣傳單，並油印五百餘張，大部分交顏帶回，一部分於同月二十四日晚間蔡自行帶往臺南一中、臺南女中散發，經內政部調查局據報，捕解臺灣省保安司令部審判。但蔡莪菁對上述指控均不承認，判決書根據〈好消息〉內容筆跡，比對蔡莪菁在附屬工業學校的講義，認為字跡類同，以「為匪宣傳」之罪名判刑 12 年。刑期自 1950 年 12 月 11 日到 1962 年 6 月 26 日。 1952 年曾應保密局之提訊，從綠島的新生訓練處被送回臺灣本島，據 1953 年 6 月 3 日蔡莪菁上呈報告書，說明自己回到保安司令部的監獄與因不接受感訓而送回者不同，猶如「公務外出」，事畢自應歸回綠島新生訓導處，不應受新生訓導處因人員已滿不再接受新成員之影響。之後，再度調回綠島新生訓導處。迄 1962 年 6 月刑滿獲釋。根據「臺灣省警備總司令部新生訓導處感訓考核結案報告表」，或是當時其在臺社會關係有同事周某（名不詳），臺灣省成功大學教員，居住在臺南市公園路，蔡莪	蔡莪菁、王氏、蔡文飾、顏文樓、黃竹綠、周某	1950 年 臺南工 學院白 色恐怖 事件、 王幼石 蔡莪菁 案	1924- 2005	福建晉 江、福建 省私立養 正中學、 福建省私 立南星中 學、臺灣 省立工學 院附屬工 業學校 （今國立 成功大學 附設高級 工業職業 進修學 校，簡稱 成大附 工）、臺 南一中、 臺南女 中、臺 南、綠島	〈好消息〉反動 宣傳單、 共產黨、 臺灣青年 文會

		菁出獄後的地址也在此。出獄後曾任臺南女子高級中學國文教師。 補償基金會未見蔡莪菁補償申請。促轉會迄未宣告撤銷有罪判決暨其刑。				新生訓導處、臺灣省成功大學	
8	蘇寶藏 (1915-2004)	蘇寶藏，1915 年生，男，福建同安人。曾任臺南第一中學教員、臺南市立長榮女子中學教員。被捕前居住於臺南市，是臺南第一中學教員。因涉入吳聲達、黃祖權案被捕。吳聲達被控於臺南省立工學院擔任助教期間，吸收杜程、黃祖權，與匪諜許江新、呂丁南認識，參加叛亂組織，並蒐集臺南省立工學院附近營房數目，由吳聲達回報其共黨上級，而被以「意圖以非法顛覆政府而著手實行」送辦，但蘇寶藏對於「參加叛亂組織及為匪工作等情矢口否認」。另外蘇寶藏又被指控涉入陳志明案，以明知陳志明為共產黨員，又介紹陳志明到福建泉州教書，以及在 1947 年陳志明回臺後，又介紹他到臺東文化國民學校擔任教員。以及 1946 年 3、4 月，介紹蔡莪菁，到臺南工業學院附近的中學教書，而經查陳志明與蔡莪菁都參加叛亂組織。根據臺灣省保安司令部 (39) 安潔字第 3152 號判決書，蘇寶藏被判刑主因「明知匪諜而不告密檢舉」，依據《檢肅匪諜條例》第九條，處有期徒刑 5 年，褫奪公權 3 年。 1961 年又因戴雲山曾參與匪外圍組織「反帝大同盟」，以陳香為掩護，從事匪諜工作，1948 年潛伏到臺灣，繼續從事為匪工作，而後以「意圖以非法顛覆政府而著手實行」被捕。陳香以明知為匪諜而不告密、檢舉，被判有其徒刑 2 年。蘇寶藏因認識陳香，被臺灣警備總司令部軍法處調查，而留下偵訊筆錄，但並未因此被判刑。 蘇寶藏於 2000 年 11 月 15 日向補償基金會提出補償申請，2002 年 6 月 22 日經第二屆第二十一一次臨時董事會審核通過予以補償。2018 年 12 月 7 日經促轉會公告撤銷判決處分。	蘇寶藏、吳聲達、黃祖權、杜程、許江新、呂丁南、陳志明、蔡莪菁、陳香	1950 年臺南工學院白色恐怖事件	1915-2004	福建同安、福建泉州、臺東文化國民學校、臺南、臺南第一中學、臺南市立長榮女子中學	反帝大同盟

9	陳欽生 (1971-)	1971 年，成大化工系三年級馬來西亞僑生陳欽生在租屋附近的育樂街被「調查局」逮捕，先是指控其涉及臺南美國新聞處爆炸案，後轉以參與馬來西亞共產黨案入罪。逮捕期間，陳欽生遭受刑求，身心飽受極端痛苦與折磨，嘗試自殺三次未遂，最後被判刑叛亂案有期徒刑 12 年沒收財產，1983 年獲釋。	陳欽生	1971 年 白色恐怖	1971-	馬來西 亞、臺 南、育樂 街	
10	蔡俊軍 (1948-)	蔡俊軍 (1948-)，福建仙遊人。 依(62)更字第 9 號判決書，案發時為成功大學學生，其因經常收聽匪播，閱讀左傾書刊，思想傾匪，邀約沈寧怡、張星戈、刁德善等聚晤，共謀推翻政府。又約集吳榮元等人，商討在其與沈寧怡兩人大學畢業前，正式成立叛亂組織。1972 年 2 月 18 日被羈押。1972 年經臺灣警備總司令部以《懲治叛亂條例》第 2 條第 1 項「意圖以非法之方法顛覆政府而著手實行」判處死刑，《刑法》第 186 條「未受允准持有軍用子彈，而無正當理由」判處有期徒刑 1 年，應執行死刑，全部財產除各酌留其家屬必需之生活費外沒收。1973 年經臺灣警備總司令部更審改以《懲治叛亂條例》第 2 條第 1 項「意圖以非法之方法顛覆政府而著手實行」判處無期徒刑，《刑法》第 186 條「未受允准持有軍用子彈，而無正當理由」判處有期徒刑 1 年，應執行無期徒刑，全部財產除各酌留其家屬必需之生活費外沒收。1975 年經臺灣警備總司令部裁定「意圖以非法之方法顛覆政府而著手實行」罪減處有期徒刑 15 年、「未受允准持有軍用子彈」罪減處有期徒刑 6 月，應執行有期徒刑 15 年 6 月。1987 年 7 月 3 日假釋。 其於 1999 年 4 月向補償基金會提出申請，2000 年 12 月經第 1 屆第 10 次臨時董事會審核通過予以補償。補償理由為原判決以其收聽匪播，閱讀左傾書刊，共謀推翻政府等情，而認定其意圖以非法方法顛覆政府而著手實行，係以其之自白及同案被告之互證一致為依據，惟其等在審判中均辯稱行為尚僅屬謀議預備，而原判決並未詳予調查，難認其之行為已達著手實行之階段，故應認本案非有實據。	蔡俊 軍、沈 寧怡、 張星 戈、刁 德善、 吳榮元	1972 年 成大共 產黨案	1948-	福建仙 遊、臺 南、成功 大學	匪播、左 傾書刊

11	吳榮元 (1949-)	吳榮元 (1949-)，臺灣臺南人。 依(62)更字第 9 號判決書，案發時為成功大學學生，其多次受蔡俊軍邀集商討成立叛亂組織，設計黨徽，制定黨綱等事宜，並與吳俊宏、鍾俊隆擔任聯絡工作。曾以叛亂經費無著，萌生搶劫籌措之念，獲蔡君同意後，告知吳錦江，夥同前往煉油廠職員宿舍搶劫未遂。又經蔡君約晤討論組織及成立編輯部出版刊物等事宜，後在高雄煉油廠吸收李慧忠參與活動，另召集協議發展組織等情。1972 年 2 月 16 日被羈押。1973 年經臺灣警備總司令部以《懲治叛亂條例》第 2 條第 1 項「意圖以非法之方法顛覆政府而著手實行」判處無期徒刑，全部財產除酌留其家屬必需生活費外均沒收。1975 年經臺灣警備總司令部裁定減處有期徒刑 15 年。1986 年 10 月 24 日假釋中付保護管束。 其於 1999 年 4 月向補償基金會提出申請，2000 年 12 月經第 1 屆第 10 次臨時董事會審核通過予以補償。補償理由為原判決以其在高雄煉油廠吸收李慧忠參與活動，另召集協議發展組織等情，而認定其意圖以非法方法顛覆政府而著手實行，係以其之供承及同案被告之互證一致為據。惟其等在審判中均辯稱行為僅屬謀議預備，而原判決並未詳予調查，因此難認其之行為已達著手實行之階段，故認本案非有實據。	吳榮元、蔡俊軍、吳俊宏、鍾俊隆、吳錦江、李慧忠	1972 年成大共產黨案	1949-	臺南、成功大學、高雄煉油廠	
12	鍾俊隆 (1949-)	鍾俊隆 (1949-)，臺灣桃園人。 依(62)更字第 9 號判決書，案發時為成功大學學生，受蔡俊軍邀集商議成立組織，加入成為「成大共產黨」黨員，並擔任書記，錄製及油印匪黨宣言，設計繪製紅星徽章圖案，又竊取成大圖書館英文版《資本論》一冊，供組織叛亂活動之參考等情。 1972 年 2 月 25 日被羈押。1972 年經臺灣警備總司令部以《懲治叛亂條例》第 2 條第 1 項「意圖以非法之方法顛覆政府而著手實行」判處無期徒刑，全部財產除酌留其家屬必需之生活費外沒收。1972 年復經臺灣警備總司令部更審以《懲治叛亂條例》第 2 條第 1 項「意圖以非法之方法顛覆政府而著手實行」判處有期徒刑 15 年。1975 年	鍾俊隆、蔡俊軍	1972 年成大共產黨案	1949-	桃園、臺南、成功大學	成大共產黨、匪黨宣言、紅星徽章圖案、《資本論》、國際歌抄

		經臺灣警備總司令部裁定減處有期徒刑 10 年。1982 年 2 月 24 日刑滿開釋。 其於 1999 年 4 月向補償基金會提出申請，2000 年 12 月經第 1 屆第 10 次臨時董事會審核通過予以補償。補償理由為原判決以其於成大圖書館竊得英文版《資本論》一本，備供研究叛亂之用，並於其住所處搜獲「國際歌」抄件、匪空飄傳單等情，認定其意圖以非法方法顛覆政府而著手實行，係以其之自白及同案被告之互證一致為依據。惟其等在審判中均辯稱行為僅屬謀議預備，而原判決並未詳予調查，難認鍾之其行為已達著手實行之階段，故認本案非有實據。					件、匪空飄傳單
13	吳俊宏 (1948-)	吳俊宏 (1948-)，臺灣雲林人。 依(61)秤理字第 7066 號判決書，案發時為成功大學學生，其曾受蔡俊軍邀集商議成立組織，又受邀與張星戈、刁德善、沈寧怡等交換成立組織之名稱及宗旨之意見，復由蔡君召集倡議成立「成大共產黨」，並受吳榮元邀集決議分區發展組織等情。 1972 年 2 月 23 日被羈押。1972 年經臺灣警備總司令部以《懲治叛亂條例》第 5 條「參加叛亂之組織」判處有期徒刑 15 年。1975 年經臺灣警備總司令部裁定減處有期徒刑 10 年。1982 年 2 月 22 日刑滿開釋。 其於 1999 年 4 月向補償基金會提出申請，2001 年 2 月經第 2 屆第 3 次臨時董事會審核通過予以補償。補償理由為原判決以其加入成大共產黨，同謀叛亂等情，僅據其之自白及各該被告等在調查局及偵審中之供承，而認其參加叛亂組織，然該名為「成大共產黨之宣言」之內容不明，無從判斷該組織之目的及性質，故認本案非有實據。	吳俊宏、蔡俊軍、張星戈、刁德善、沈寧怡、吳榮元	1972 年 成大共產黨案	1948-	雲林、臺南、成功大學	成大共產黨、成大共產黨之宣言
14	鄧伯宸 (1949-)	鄧伯宸 (1949-)，湖南湘鄉人。 依(61)秤理字第 7066 號判決書，案發時為空軍訓練中心少尉行政官，其曾由蔡俊軍交閱《社會主義思想史》，並受蔡俊軍約集，先後參與商討成立叛亂組織、設計黨徽、制定黨章，並交換組織名稱及組織宗旨之意見等情。1972 年 2 月 25 日被羈	鄧伯宸、蔡俊軍	1972 年 成大共產黨案	1949-	湖南湘鄉	黨徽、黨章、《社會主義思想史》

		押。1972 年經臺灣警備總司令部以《懲治叛亂條例》第 2 條第 3 項「陰謀以非法之方法顛覆政府」判處交付感化 3 年。1972 年 12 月 12 日交付感化。1975 年 10 月 2 日開釋。 其於 1999 年 9 月向補償基金會提出申請，2001 年 11 月經第 2 屆第 14 次臨時董事會審核通過予以補償。補償理由為原判決認定其閱讀「社會主義思想史」，受人誘惑，參與謀議，被動而跡近盲從，情節雖屬輕微，應予交付感化等情，屬言論思想層次問題，故認本案非有實據。					
15	沈寧怡 (1948-)	沈寧怡 (1948-)，浙江諸暨人。 依(62)初特字第 8 號判決書，案發時為憲兵二二八營一連下士，其曾受蔡俊軍邀約商議成立組織，共謀推翻政府。1972 年 2 月 22 日被羈押。1973 年經臺灣警備總司令部以《懲治叛亂條例》第 2 條第 3 項「陰謀以非法之方法顛覆政府」判處有期徒刑 15 年。1975 年經臺灣警備總司令部裁定減處有期徒刑 10 年。1982 年 2 月 21 日刑滿開釋。 其於 1999 年 4 月向補償基金會提出申請，2001 年 2 月經第 2 屆第 3 次臨時董事會審核通過予以補償。補償理由為原判決以其與刁德善、張星戈等 3 人參與謀議，企圖成立叛亂組織，意圖向學校滲透發展等情，僅以其之自白及同案被告之互證而認其成立陰謀以非法方法顛覆政府。惟並無其他具體陰謀推翻政府之計畫，故認本案非有實據。	沈寧怡、蔡俊軍、刁德善、張星戈	1972 年成大共產黨案	1948-	浙江諸暨	
16	余光夏 (1952-)	余光夏 (1952-)，浙江瑞安人。 依(62)初特字第 8 號判決書，案發時為成功大學學生，其等人與林守一係同學，曾受林守一邀集晤談，並要求各人以自己學校為據點，吸收「同志」，發展組織，及利用校刊及演講攻擊政府。1972 年 2 月 25 日被約談，2 月 26 日經臺北地檢處羈押。	余光夏、林守一	1972 年成大共產黨案	1952-	浙江瑞安、臺南、成功大學	校刊

		1972 年經臺灣警備總司令部以《懲治叛亂條例》第 2 條第 3 項、《戡亂時期檢肅匪諜條例》第 8 條第 1 項第 2 款「陰謀以非法之方法顛覆政府」判處交付感化 3 年。1972 年 12 月 12 日交付感化。1975 年 10 月 2 日開釋。 其於 2004 年 5 月向補償基金會提出申請，2004 年 12 月經第 3 屆第 25 次董監事會審核通過予以補償。補償理由為原判決認定余光夏陰謀以非法之方法顛覆政府，係以余君之自白及共同被告林守一等之供述為據；惟原判決亦認余君係受人誘惑參與集會，顯屬盲從，情節輕微等情，而予交付感化，應屬思想層次問題，故應認本案非有實據。					
17	許武華 (1950-)	許武華 (1950-)，安徽黟縣人。 依(63)初特字第 48 號判決書，案發時為成功大學四年級學生，其與鄭春朝係國立成功大學同學，共謀推翻政府，以迎接共匪實現共產主義，為達此目的，乃利用成大「大陸問題研究社」為掩護，蒐集研閱有關共產主義理論書籍，如毛澤東所著《認識論與矛盾論》並將借自成大圖書館之《組織的武器》、《布爾什維戰略與戰術研究》、《共產的理論與實際》，以及摘錄翻譯《列寧主義精華》等，以「大陸問題研究社」社員為對象，秘密傳閱，意圖散播共產主義毒素思想，影響同學傾匪。又先後在臺南市秋茂園附近土丘、臺南縣大灣國小操場及臺南市後甲國中附近隱密處，分別約集胡添培、徐光台等商討有關顛覆政府問題。1973 年 2 月 10 日被羈押。1973 年經臺灣警備總司令部以《懲治叛亂條例》第 2 條第 3 項「陰謀以非法之方法顛覆政府而著手實行」判決有期徒刑 5 年。1975 年經臺灣警備總司令部裁定減處有期徒刑 3 年 4 月。1976 年 6 月 9 日刑滿開釋。 其於 2000 年 1 月向補償基金會提出申請，2001 年 11 月經第 2 屆第 14 次臨時董事會審核通過予以補償。補償理由為原判決認定其預備以非法之方法顛覆政府，係以其	許武華、鄭春朝、胡添培、徐光台	1973 年 成大大 陸社事 件	1950-	安徽黟縣、臺南、成功大學、臺南市秋茂園附近土丘、臺南縣大灣國小操場、臺南市後甲國中	成大大陸問題研究社、共產主義理論書籍、《認識論與矛盾論》、《組織的武器》、《布爾什維戰略與戰術研究》、《共產的

		之自白及證人胡添培之供述及蒐獲之《認識論與矛盾論》筆記一本，英文版《列寧傳》等書為據。惟原判決就證人胡添培之供述並未詳予敘明，且其閱讀《認識論與矛盾論》、《列寧傳》等書，以及與同學集會討論時局等行為，屬言論思想層次問題，故認本案非有實據。 2019 年 5 月經促轉會公告撤銷判決處分。					理論與實際》、 《列寧傳》
18	鄭春朝 (1951-)	鄭春朝 (1951-)，臺灣臺南人。 依(63)初特字第 48 號判決書，案發時為國立成功大學學生，其與許武華共謀推翻政府，利用成大「大陸問題研究社」為掩護，蒐集研究有關共產主義理論書籍，如毛澤東所著《認識論與矛盾論》等書，以社員為對象，秘密傳閱。又先後約集胡添培等人商討有關顛覆政府問題。並於該校「臺西服務隊」訪問雲林縣臺西鄉時，撰寫〈訪問臺西〉、〈臺西鄉居民生活狀況〉二文，攻擊政府對該鄉貧窮落後地區之漠視，企圖激發大眾對政府之不滿引起共鳴。1973 年 2 月 9 日被羈押。1973 年經臺灣警備總司令部以《懲治叛亂條例》第 2 條第 3 項「陰謀以非法之方法顛覆政府而著手實行」判處有期徒刑 5 年。1975 年經臺灣警備總司令部裁定減處有期徒刑 3 年 4 月。1976 年 6 月 8 日刑滿開釋。 其於 2000 年 8 月向補償基金會提出申請，2002 年 5 月經第 2 屆第 20 次臨時董事會審核通過予以補償。補償理由為原判決認定其預備以非法之方法顛覆政府，係以其及共同被告許武華於偵查中之自白及證人胡添培之供述為據。惟其與許君於審理中均否認有叛亂之意圖，且其閱讀匪書、撰文批評政府，屬言論思想層次問題，此外復無其他具體叛亂之計劃，故認本案非有實據。	鄭春朝、許武華、胡添培	1973 年 成大大 陸社事 件	1951-	臺南、成功大學、雲林縣臺西鄉	成大大陸問題研究社、共產主義理論書籍、 《認識論與矛盾論》、臺西服務隊、〈訪問臺西〉、 〈臺西鄉居民生活狀況〉
19	胡添培 (1950-)	胡添培 (1950-)，臺灣臺北人。 依(63)初特字第 12 號判決書，案發時為國立成功大學四年級學生，其因受同學鄭春朝等人蠱惑，而萌叛亂意念，對大陸匪偽政權抱有幻想，乃以參加成功大學「大陸問	胡添培、鄭	1973 年 成大大	1950-	臺北、臺南、成功大學、臺	成功大學大陸問題研究社、

		題研究社」為掩護，秘密閱讀匪黨書籍，與鄭春朝、許武華等在臺南市秋茂園附近土丘、臺南縣大灣國小操場等地，討論中國情勢，強調社會主義思潮問題，並決定推翻現有政府為長遠目標，如何由許武華領導聯繫，推動顛覆活動等事宜。又曾兩次隨該校「臺西服務隊」訪問雲林縣臺西鄉，企圖以揭發社會黑暗面，來激發同學對政府不滿心理。1973 年 6 月 25 日被羈押。1973 年經臺灣警備總司令部以《戡亂時期檢肅匪諜條例》第 8 條第 1 項第 2 款判決交付感化 3 年。1973 年 12 月 11 日交付感化。1976 年 11 月 4 日開釋。 其於 2000 年 10 月向補償基金會提出申請，2002 年 6 月經第 2 屆第 19 次董監事會審核通過予以補償。補償理由為原判決認定其對匪偽政權抱有幻想，秘密閱讀匪黨書籍並與鄭春朝等人討論中國情勢等情，應予交付感化，屬言論思想層次問題，故認本案非有實據。	春朝、許武華	陸社事件		南市秋茂園附近土丘、臺南縣大灣國小操場、雲林縣臺西鄉	匪黨書籍、臺西服務隊
20	張良澤 (1939-)	1972 年 9 月，張良澤於國立成功大學中國文學系任教。然而因張良澤在日本時曾接觸左派文人作品，又因在成大時提倡鄉土文學，導致在白色恐怖統治下受到國民黨政府特務騷擾，並列入黑名單，最後於 1978 年流亡日本，1992 年黑名單解除才得以回台。	張良澤	1978 年 白色恐怖	1939-	臺南、成功大學	鄉土文學、左派文人作品
21	【影展】《街頭》放映・座談	《街頭》後多日，那些現場，那些人的步履神情言語是否仍偶爾會浮現？三位講者很藝術也很政治的話題是否讓人意猶未盡？這些影像及話語裡都沒有神話，卻平凡真實得驚心動魄。對「無可預知」的害怕與沒在怕，磨出一場誤會大了的「太陽花運動」，磨出一部好看的社運者成長史。 對導演而言，起先並無所謂拍攝計畫，也未受委託製作。只因對「這個年紀的人在做的這些事」感到好奇；一方面和這群人成了朋友，這些大大小小的抗爭不斷出現在這些朋友的生命中，也出現在他的生命中。這些零星碎片的集結，持續累積到 318 事件那幾天，醞釀成了《街頭》。省略大量旁白與輔助說明是有意為之，希望不要讓觀	江偉華	318 運動、318 學運、太陽花學運、《街頭》放映座談	2019/04/30	臺北、自由廣場、臺南、成功大學、博物館	《街頭》

		眾「過於了解資訊」，而是透過當下影像，拉回現場感，並透過這些人物的所行所言認識他們，同時了解自己的位置。 影像與音樂又是如何搭配出此片風格呢？類似這樣的音樂在紀錄片中較少見，因此講者也很期待觀眾的判斷與批評。其實初剪階段導演也不確定是否需要音樂，唯一想法是若有音樂，絕不是典型的戲劇性配樂，而需要更多可能，於是再度與卡五盎合作。當然，與個性鮮烈的音樂創作人合作也有些擔心。但或許正因不是自己想像得到的，反而開創了更多出乎預料的東西。整個過程是一封又一封的電子郵件，通常是導演很長很長的我想怎樣怎樣與卡五盎短短的一句我試試。卡五盎說，往往就像這樣以討論的方向質感做出了十幾分鐘的音樂，然後導演再將它們融於無形無跡的二、三分鐘裡。 令人好奇的是，事件參與者怎麼看這部片呢？江昺崙說，318 事件之後有非常多紀錄片陸續問世，再回頭檢視這段歷程時，可能有些創傷，或者尷尬過不去的地方，導致現在仍很難接受這些紀錄片的敘事。但《街頭》不同，這部片讓人舒坦點。事件後一兩年內，參與者之間的關係幾乎被撕裂，在影片裡就看得出來，而《街頭》裡的現場，「比較接近我們的心理狀態」。因為「明明是一群亂無章法，直到最後都想硬幹的人，明明失敗了，但最後竟跑出太陽花、光榮退場，讓人覺得無法在那個時空裡面」。 座談現場的朋友們也提出一些感想與疑惑。如在事件過後，部分運動者轉而涉足政治、進入體制，對於他們的決定，是否會感到「失望」、認為他們脫離初衷？也有聽眾坦言 323 那晚的衝突令人不安，對行動可以激進到什麼程度的「界限」感到疑惑。究竟怎麼看待「抗爭」這件事呢？ 江導的回應是，通常是再也沒有其他做法了，於是只好把自己推到一個地方。一個人無論多麼優秀，最後還是必須透過身體直接經歷衝突與對抗。而這也是導演想解的題，「我想知道二十幾歲到三十幾歲的年紀，你可以做別的事情，但為什麼還可以不斷地把自己推到一個地方」。事件當時，這些人的想法如何？在某些條件下，是怎樣					
--	--	---	--	--	--	--	--

		的情緒、要做哪些判斷？然後講再多終究必須進入現場。這整個過程才是關注重點。對這些朋友從街頭到體制，當然多少有「非得這樣不可嗎？」的感覺，但他認為，就這群人而言，許多遠因造成他們的種種判斷，為什麼他們在 318、323 做了那些決定，或許可推回八年前的野草莓，便是坐在廣場上做和平理性的抗爭卻沒什麼人理會。所以在 318 時選擇了不一樣的方式。而他們進入體制，可能也是因為 318、323 的傷，導致了不一樣的判斷。也許正因為他們覺得沒有辦法了，持續在街上鬥爭，最後就是一個演唱會，光榮退場很開心。而到底大家在開心什麼呢？或許抱著這種無路可走之感，所以進入了體制。這無關對錯，就是一個階段。 江昺崙的個人經驗是，事件不是突然爆發，而是一種身體感的累積。是從 2008 年之後慢慢地，有些人甚至更早，從樂生就開始。然後經歷很多絕望，如大埔事件、反核、士林王家……。他記得從 2011 年便開始投入服貿議題，幾次去行政院抗議，帶去的旗子比人還多，也沒什麼媒體報導。台北街頭非常冷清，都是一些相挺的老人家，一群大學生給人沒事做的感覺。一路下來非常挫折，用身體跟國家對抗，這種抗爭並無什麼強度可調整，是長期以來的訴求不受正視，當一次又一次面對警察拿著警棍推打時，慢慢地，身體感就會不斷累加。當然不見得每件事情都要用踩在線上的做法。但 318 前大家都很悲觀，感覺再也沒有辦法。那時計畫臨時變更，大家也意想不到這後來確實改變了一些事情。 卡五盎則認為事情沒有絕對二分，進入體制未必是負面的，因為資源和時間有限，於是有人選擇轉進政治，有人努力透過文化、藝術去改變。他認為大家或許也可以思考一下，在這些事情背後，身體的規訓、國家教育的規範，是如何影響衝撞的尺度、批評的尺度，以及定義這些行動。 江昺崙也談到，其實後來大家做了許多選擇和嘗試，318 之後，很多政黨或團體陸續出現，每個人都在尋找方法和路線，升高抗爭或轉進政治或從事文化工作，這幾年大家一直在嘗試，也產生許多辯論，出現了很多大小團體，也有很多新的第三勢力，這些嘗試都很可貴，而現在仍在「途中」。				
--	--	--	--	--	--	--

	在 318 學運五年後，引發這場事件的背景因素仍舊影響著現今的台灣，透過《街頭》回到那時那刻，也思考當下與未來的我們。想起一位觀眾在會後場外談到，片中張之豪站在自由廣場前的幾句話令人印象深刻，那是美國第二任總統約翰·亞當斯的名言，在此引以做結。——「我必須學習政治和戰爭，如此我的兒子們才能自由地學習數學和哲學。我們的孩子們應該去學習數學、哲學、地理、自然史、造船工程、航空、商業及農業，好讓他們的孩子們擁有學習繪畫、詩歌、音樂、建築、雕刻、編織、陶藝的權利。」 【故事大綱】 五年前的冬天，勝涵與夥伴們在台北的自由廣場待了兩個月之後離開。那是一場始於對成年人怒吼，終於對成年人道歉，什麼訴求都沒有達成的社會運動。 這一次，勝涵與夥伴們再也不想枯坐在立法院內。318 運動的第六個夜晚，情勢膠著，他們與數千名群眾翻進了行政院，試圖升高對抗強度。等待他們的是警棍、盾牌、與鎮暴水車。接下來的十二小時，或者更久，他又一次被捲入那深黯漫長，被叫做運動傷害的漩渦。 在這個台灣近代史上最大規模的社會運動裡，年輕社運者們對抗體制，同時進行著個人內在的鬥爭。這是遠離主流媒體，欠缺色彩與激情的另一個運動。這是關於離開廣場，走上街頭，在「成為大人」的模糊邊界上，通過失敗、選擇、確認自我樣貌的故事。 天色從未光，我們只是逐漸習慣黑夜。 【導演簡歷】 江偉華，1976 年生於板橋市，受教育於東海大學美術系、台南藝術學院音像紀錄研究所。畢業後持續從事紀錄片製作與影像相關創作。紀錄作品多聚焦學生、青年世代相關文化。					
--	---	--	--	--	--	--

		紀錄長片《廣場》獲 2010 南方影展最佳紀錄片、2012 香港獨立電影節觀摩片。最新作品《街頭》入選第二十屆台北電影節競賽類與觀摩單元，並獲 2018 南方影展首獎。 作品年表： 2002 《50-50》 2004 《-3°C》 2010 《廣場》The Right Thing 2012 《22：30》 2018 《街頭》The Edge of Night 【活動資訊】 主題 《街頭》放映・座談 時間 2019 年 4 月 30 日 (週二) 14：00 - 17：00 地點 國立成功大學博物館・2 樓大會議室 (成功校區) 講者 江偉華 (紀錄片導演) 主辦單位 人文社會科學中心、文學院、多元文化研究中心					
22	【展覽】「山東流亡學生與澎湖七一三事件」70 周年特展	透過工作坊使參加者更加瞭解澎湖 713 事件，進而拓展至外省族群的白色恐怖議題，激發關注不同面向台灣歷史的動力；也使學生除了課堂所吸收的知識外，更有實際接觸、著手進行的機會；而教師亦能透過策展工作坊的演練，提升因應未來新課綱的策展實作能力。本次工作坊亦將相關交流討論成果，同時搭配展覽之方式，於成大博物館展出山東流亡學生與 713 事件七十周年紀念特展，展期為：2019 年 11 月 26 日- 2020 年 3 月 28 日。	冷彬、林從一、陳芸娟、陳俊宏、楊素芬、	「山東流亡學生與澎湖七一三事件」70 周年特	2019/09/28、2019/10/19、	臺南、成功大學、歷史系館、澎湖	

		【活動資訊】 時間 2019 年 9 月 28 日(週六)、10 月 19 日(週六)、11 月 2 日(週六) 地點 國立成功大學歷史學系館 25234 會議室 主辦單位 國立成功大學人文社會科學中心、教育部國教署人權教育資源中心 協辦單位 國家人權博物館、富邦文教基金會	鄭文儀、謝仕淵	展、澎湖 713 事件、山東流亡學生	2019/11/02		
23	【工作坊】 「第一次策展就上手」工作坊：以「山東流亡學生與 713 事件七十周年紀念特展」為例	時間 2019 年 11 月 26 日~2020 年 3 月 8 日 地點 國立成功大學博物館二樓 2E3 展廳 主辦單位 國立成功大學人文社會科學中心、國家人權博物館、教育部國教署人權教育資源中心、國立成功大學博物館 合辦單位 富邦文教基金會、國立成功大學藝術中心、國立成功大學文學院高教深耕計畫、澎湖縣政府文化局、國立員林崇實高級工業職業學校	林傳凱、林寶安、陳芸娟、陳曉怡、謝仕淵	「第一次策展就上手」工作坊、澎湖 713 事件、山東流亡學生	2019/11/26-2020/03/08	臺南、成功大學、博物館、澎湖	
24	【專題演講】 回溯 713 - 外省爸爸沒說的白色恐怖	透過工作坊使參加者更加瞭解澎湖 713 事件，進而拓展至外省族群的白色恐怖議題，激發關注不同面向台灣歷史的動力；也使學生除了課堂所吸收的知識外，更有實際接觸、著手進行的機會；而教師亦能透過策展工作坊的演練，提升因應未來新課綱的策展實作能力。本次工作坊亦將相關交流討論成果，同時搭配展覽之方式，於成大博物館展出山東流亡學生與 713 事件七十周年紀念特展，展期為：2019 年 11 月 26 日- 2020 年 3 月 28 日。 【活動資訊】 時間 2019 年 9 月 28 日(週六)、10 月 19 日(週六)、11 月 2 日(週六)	陳曉怡、林寶安、林傳凱、陳芸娟	回溯 713 - 外省爸爸沒說的白色恐怖、工作坊、「山東流亡學	2019/09/28、2019/10/19、2019/11/02、	臺南、成功大學、歷史系館、澎湖、山東	

		地點 國立成功大學歷史學系館 25234 會議室 主辦單位 國立成功大學人文社會科學中心、教育部國教署人權教育資源中心 協辦單位 國家人權博物館、富邦文教基金會 【活動細項】 ①9/28 (六) 9:00~14:00 文本導讀 陳曉怡老師 專題講座 - 拾回被遺忘的 713 林寶安老師 ②10/19 (六) 9:00~14:00 專題講座 - 外省族群與白色恐怖 林傳凱老師 ③11/2 (六) 9:00~15:00 專題講座 - 大時代下的父親 陳芸娟老師		生與澎湖七一三事件」 70 周年特展、白色恐怖、澎湖 713 事件、山東流亡學生	1949/07/13		
25	【論壇】「沒有歷史的人」— 不被允許長大的紅葉少棒、亡故於南洋的台籍日本兵之家屬、外省人的白色恐怖、樂生的藩籬後	本次系列講座以「沒有歷史的人」為主題，發展基於實踐公平正義價值的歷史研究行動，議題的設定能回應社會的公義需求，進而開展人文社會研究的另一種實踐路徑。在這些課題中，例如：外省人的白色恐怖、樂生療養院的保存、紅葉少棒的再現、亡故於南洋的台籍日本兵之家屬，這都是基於戰後的政治社會情勢，而被放棄的議題或者人，這些議題的討論，有助於彰顯歷史知識與社會正義的關係。 「沒有歷史的人」之主題，主要是由於戰後各種回顧歷史的框架，造就一群沒有歷史的人，他們的故事以及那些讓沒有歷史的人之所以沒有歷史的原因，都共同彰顯了此項議題不僅是關注過去的歷史，而在於討論歷史詮釋背後的政治社會框架。 論壇因此期待開展的，不僅是論述面的問題，也希望延伸出社會實踐的行動。從探討為何被遺忘、遺忘背後的背景、勢力、影響因素又是什麼，社會實踐則是專注於重新	吳誠文、謝仕淵、邱聖德、汪宏倫、藍適齊、陳柏棕、林寶	白色恐怖、樂生療養院、紅葉少棒、臺籍日本兵、「沒有歷史的	2019/11/01	臺南、成功大學、歷史系館	

		召喚這些議題的價值所在、現今人們可以達到的目標為何。 藉由系列論壇的對話，讓人們不但重新瞭解這些人的故事，也可以省思這些被犧牲的議題成因，並做出行動回應。不同議題的討論，最終規劃將以研討會、出版、展覽、論壇、工作坊等各種方式促進這項議題的社會溝通與公共化進程。 【活動資訊】 時間 2019 年 11 月 1 日(週五)09：30-16：50 地點 國立成功大學光復校區修齊講堂 主辦單位 國立成功大學人文社會科學中心 合辦單位 國立成功大學歷史學系、國立台灣歷史博物館、國家人權博物館 講者 ● 不被允許長大的紅葉少棒- 吳誠文、謝仕淵、邱聖德 ● 亡故於南洋的台籍日本兵之家屬- 汪宏倫、藍適齊、陳柏棕 ● 外省人的白色恐怖- 林寶安、王健文、陳芸娟 ● 樂生的藩籬後- 林從一、范燕秋、巫宛蓉	安、王健文、陳芸娟、林從一、范燕秋、巫宛蓉	人」論壇			
26	【專題演講】 當轉型正義遇到原住民	台灣是自稱還是被稱？原住民是自稱還是被稱？4000 年前最熱鬧的城市在哪裡？為什麼我們每年要划龍舟？為什麼在這裡住得久的人會選擇住在高山上？為什麼阿里山有小火車？為什麼八八風災對阿里山造成這麼大的傷害？聽過在山上的民族有放屁和打噴嚏的禁忌嗎？在山上種樹的人是誰？布農族的舊聚落長出林務局的樹種，如果這發生在我們自己的家心情如何呢？荷蘭西班牙鄭成功清國日本中華民國為什麼來台灣？數學題，某個部落歷經了六十九代「頭目」，他們在這島上的歷史有多長？大家都說原住民很漂亮喜愛唱歌跳舞好快樂，但為什麼平均壽命少了九歲呢？你最近曾道歉嗎，而你的道歉改變什麼了嗎？什麼是轉型正義？和解的方式有哪些？什麼樣的和解方式才能真正解決問題？修復關係如何可能？轉型正義的問題涉及中正紀念堂，	馬躍·比吼 Maya wBiho 、趙慶華	原住民、轉型正義	2019/03/19	臺南、成功大學、博物館、阿里山、司馬庫斯、中正紀念堂、蘭嶼	

		那麼涉及鄭成功嗎？如果你是總統會如何處理蘭嶼核廢料？知道在歷史上原住民年輕人總是沒辦法好好守護部落都在幫別人打仗嗎？〈美麗島〉歌詞裡的「我們」是誰？你曾去過司馬庫斯嗎？你知道這裡實現了部落合作經營傳統領域，生活在此的人，生老病死讀書結婚都有福利？當被問起「你是誰」時，你會怎麼回答？做一個堂堂正正的_____人，有哪些回答方式？聯合國開會為什麼戴耳機？立法院開會需不需要耳機？血型可以告訴你什麼事情？你們有被愛得很痛苦的經驗嗎？你相信世界會改變嗎？ 馬躍說了，今天的重點不是答案。 但最後一題他非常肯定。 會，因為你。 你的影響會改變看法， 會改變正義的意涵。 【活動資訊】 主題 當轉型正義遇到原住民 時間 2019 年 3 月 19 日 (週二) 14 : 00 - 16 : 00 地點 國立成功大學博物館二樓 (成功校區) 講者 馬躍·比吼 MayawBiho (紀錄片導演·原運工作者) 主持 趙慶華 (國立台灣文學館研究典藏組助理研究員) 主辦單位 人文社會科學中心·文學院·多元文化研究中心					
27	【專題演講】 韓國濟州四三事件與《順伊三寸》	玄基榮，1941 年生，韓國作家，濟州島濟州市人。國立首爾大學師範學院英語教育學系畢業。1975 年以短篇小說《父》當選《東亞日報》新春文藝獎而進入文壇。 1978 年發表寫濟州島四三事件的《順伊三寸》，被當時政權當成問題作家而查禁。 他的作品揉合濟州島風土和個人的體驗，並描寫政治問題，批判性地書寫濟州島當地	玄基榮、朱立熙、郭秋雯	濟州四三事件、濟州起義	2019/11/17、1948/	臺南、成功大學、國立臺灣文學館、	《順伊三寸》

		居民與朝鮮半島居民受到的差別對待。韓國軍事政權終結後的 1990 年代得到萬海文學獎、吳永壽文學獎、《韓國日報》文學獎。曾擔任濟州四·三研究所的所長、濟州社會問題協議會的會長，積極爭取濟州島民的權益。2001 年 3 月出任民族文學作家會理事長、2003 年擔任韓國文化藝術振興院院長。 【活動資訊】 講師 玄基榮 主持人 朱立熙 即席口譯 郭秋雯 時間 2019 年 11 月 17 日 (週六) 09 : 00-12 : 30 地點 國立台灣文學館 B1 國際會議廳 主辦單位 國教署高級中等學校人權教育資源中心、國立成功大學(人文社會科學中心、台灣文學系)、國立台灣文學館、二二八國家紀念館			04/03-1954/09/21	韓國、濟州島	
28	【影展】《我們有雨靴》放映座談	主題：《我們有雨靴》放映座談 講師：陳耀成 (電影導演) 主持：翁文嫻 (成功大學中文系教授) 時間：2020 年 11 月 21 日 (六) 早上 09:00-12:00 地點：成功大學國際會議廳第三演講室 (光復校區) 主辦單位：成功大學人文社會科學中心・文學院 【內容簡介】 「沒有歷史的人」系列講座第四場，將放映香港傘運的紀錄片《我們有雨靴》，並邀請陳耀成導演映後視訊座談。本片探討 2014 年傘運後的香港，及參與者的心路歷程、現實處境和選擇，深入傘運的背景與思想，同時細緻呈現行動中的情感與抗爭哲	陳耀成 (Evans Chan)、翁文嫻	雨傘革命、雨傘運動	2020/11/21、2014/09/26-2014/12/15	臺南、成功大學、香港	《我們有雨靴》、"We Have Boots"

		學。從《撐傘》到延伸的《我們有雨靴》，導演自述：「我鏡頭注視的，其實只是人在時代中如何生存，和其活動、行動的原由而已！」（立場新聞/2018/6/13）。這兩部紀錄片被認為含括了充滿矛盾衝突的各派陣營，且「高屋建瓴、深入淺出記錄傘運的姍紫嫣紅，傘後的斷井頹垣。並旁及運動內外上至美國學界，下至星斗市民的視角。迄今仍是認識傘運的最好入門階。」（立場新聞/2018/11/19）。本年度《我們有雨靴》入選了 2020 荷蘭鹿特丹電影節；並獲華盛頓市國際影展「人間有公義」競賽項目最佳影片提名；《紀錄片周報》（Documentary Weekly）將此片列為英國「謝菲爾德紀錄片電影節」（Sheffield Doc/Fest）十大紀錄片之一；9 月更獲得德國柏林夜之徵兆國際電影節（Internationales Festival Zeichen der Nacht）「史諾登紀錄片獎」。本片曾於 2018-19 年，香港佔中九子案開審及判刑前夕公開放映，此次播放的是 2020 年最新的完整版。11 月 21 日（週六），上午 9:00-12:00，成大人文沙龍誠摯邀請您。 ※我們有雨靴/We Have Boots/陳耀成/HD/129min/2020/英語、粵語/中英字幕 【導演簡介】 陳耀成（Evans Chan），電影導演、劇作家、評論家。出生於廣東，成長於澳門、香港，現居紐約。美國學者白睿文（Michael Berry）讚其為「華文文化界最具創意和多樣化的要角之一」。1991 年完成首部劇情長片《浮世戀曲》以來，電影創作不斷，作品橫跨劇情片與紀錄片，以另類視角及實驗性敘事，描述了時代變遷下的香港，及港人境遇、精神樣態。多部作品曾於柏林、倫敦、鹿特丹和金馬獎等國際電影節展出及得獎。除電影之外，陳耀成也以中英文發表評論，著有《最後之中國人》、《從新浪潮到後現代》等書；亦曾為臺灣麥田出版社編譯蘇珊桑塔格文選《旁觀他人之痛苦》等書。歌劇作品《大同》曾於香港及倫敦公演；改編自張愛玲《赤地之戀》的話劇曾於在紐約百老匯外圍公演。近年完成的邱妙津相關記錄片《蒙馬特之愛與				
--	--	---	--	--	--	--

		死》(2019) 於德國漢堡電影節提名最佳電影競賽首映。本次放映的《我們有雨靴》一片入選 2020 鹿特丹電影節，作品被評為「把訪問結合於音樂、美術與詩，引人入勝又充滿挑釁性.....是令人振奮的思想抗爭史：投入、活潑、藝術化、強而有力、令人動容」。(https://iffr.com/en/2020/films/we-have-boots) ★電影作品： [劇情片] 1991 浮世戀曲 1994 錯愛 2001 情色地圖 2002 紫荊 [紀錄片] 1999 北征 2000 澳門二千 2003 吳仲賢的故事 2004 靈琴新韻 2007 獨行琴 2011 大同：康有為在瑞典 2012 康有為二三事 2014 名字的玫瑰：董啟章地圖 2016 撐傘 2017 蒙馬特·女書 2018 我們有雨靴 (短版) 2019 蒙馬特的愛與死 2020 我們有雨靴 (完整版)					
--	--	--	--	--	--	--	--

		【相關資料】 1、安徒行傳：歷史危機下看《我們有雨靴》（明報） 2、專訪導演陳耀成：從撐傘到雨靴（自由亞洲電台） 3、Top 10 Feature Documentaries on Sheffield Doc/Fest Selects（《紀錄片周報》/Documentary Weekly） 4、Victor Morozov：Hong Kong's militant cinema, past and present, is gathered for a special retrospective at the IFFR 5、Dieter Wiczorek：The last battles for democracy					
29	【展覽】「山東流亡學生與七一三事件」校園巡迴展	時間 2020 年 3 月 11 日~2020 年 7 月 19 日 主辦單位 國立成功大學人文社會科學中心、國家人權博物館、教育部國教署人權教育資源中心 合辦單位 臺南市立大灣高級中學、國立臺南家齊高級中學、國立澎湖高級海事水產職業學校、國立員林崇實高級工業職業學校、國立成功大學文學院(高教深耕計畫)、澎湖縣政府文化局 時間：2020/03/11~2020/04/05 展覽地點：大灣高中 時間：2020/04/08~2020/05/03 展覽地點：家齊高中 時間：2020/05/12~2020/06/07 展覽地點：澎湖海事	謝仕淵	「山東流亡學生與七一三事件」校園巡迴展、山東流亡學生、澎湖 713 事件	2020/03/11-20202/07/19、1949/07/13	臺南、成功大學、大灣高中、家齊高中、澎湖海事、崇實高中、澎湖	

		時間：2020/06/16~2020/07/19 展覽地點：崇實高中					
30	【展覽】「一筆不勾消 -- 樂生不息、成大白恐、我與香港」聯合展覽	時間 2020 年 11 月 13 日至 11 月 29 日 地點 成功大學總圖書館 B1 藝術走廊 (成功校區) 【內容介紹】 本展覽的三個子題：樂生不息、成大白恐、我與香港，關注的，都是失去日常，甚而生命與歷史被消除的人。 這裡所實現的，不是挖掘一段歷史，填補曾經 (被) 空白的記錄而已，而是關心這些歷史、這些人不日常或被消失的政治原因，意識到我們的連結，以及這些議題始終正發生。同時認識主體的行動、創造及思想，無論是彼時的故人故事，或此際參與實作、相互影響、共同說故事的人。 我們透過「人權爭議事件的公眾史實作」微課程暨工作坊、「我與香港」創作暨策展工作坊，探觸那些既遠且近的政治暴力，嘗試經由文本檔案的細讀、彼此聆聽、肢體表現、情境感受、聯想轉化，深入了解國家機器暴力下的身體經驗與精神樣態，看見不自由裡的能動，多樣而細微的圖生存、求活路、捍衛日常的願想和策略。然後藉由版畫與書法，在構圖、運筆、描繪、拓印、刨刮、刻畫、印製過程裡，凝聚文字的動能，刻印生命的韌力，嘗試以藝術創作和策展，將故事化為省思、記憶、觀點及行動。最後透過展示，實切地傳遞，邀請社會的參與互動，期許持續共作，拒絕遺忘。	巫宛蓉、黃玟寧、黃淥、嚴慧詩	「一筆不勾消 -- 樂生不息、成大白恐、我與香港」聯合展覽、白色恐怖、樂生療養院、雨傘運動、雨傘革命	2020/11/13-2020/11/29	臺南、成功大學、總圖書館	

