

AR/VR玩臺灣文化

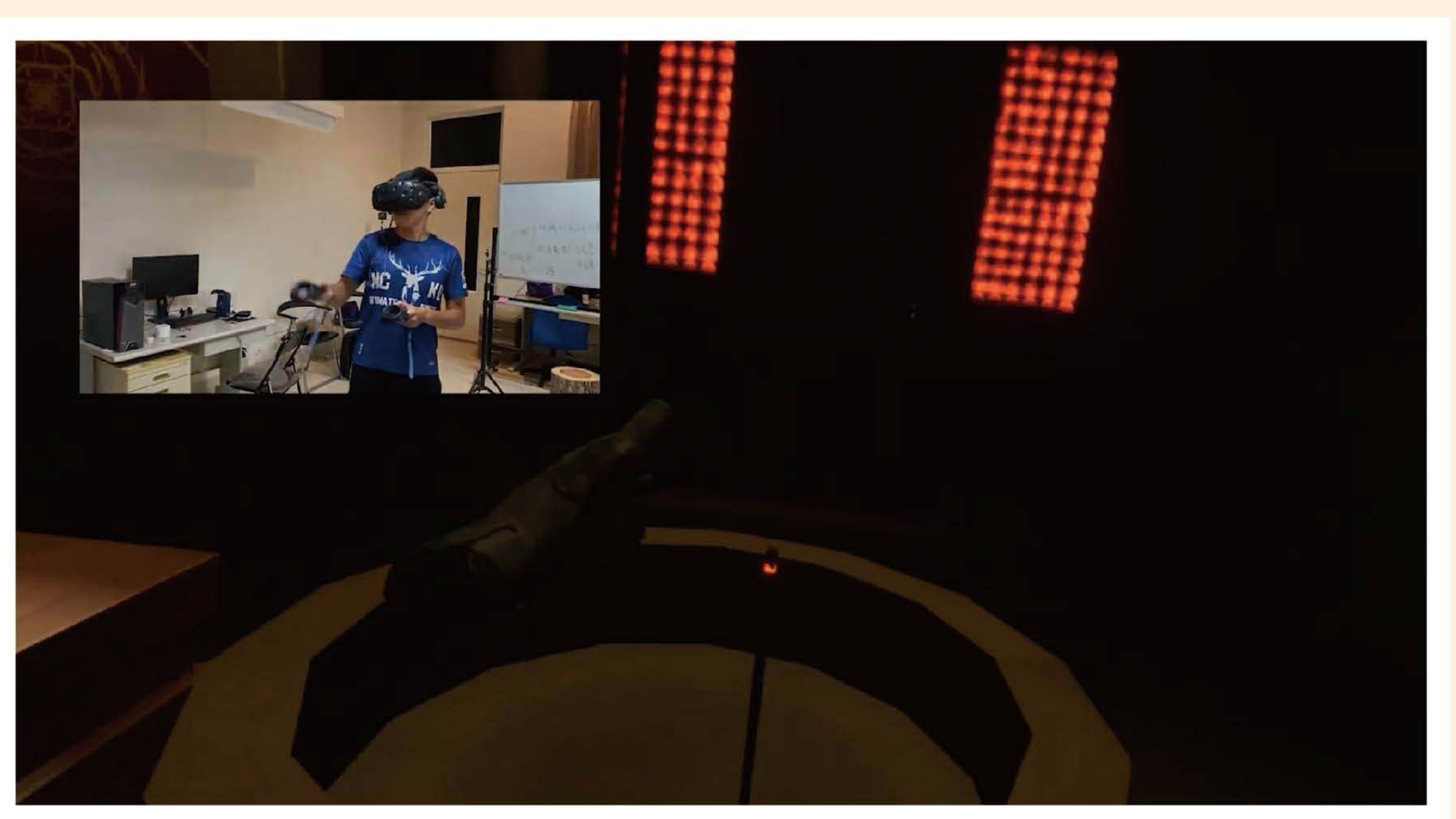
／楊政達（成大心理學系特聘教授兼人文社會科學中心主任）

本計畫以東亞文化的傳承與轉譯為主軸，以玄天上帝信仰與宗教主題進行創新文化科技作品的開發，並結合多項互動設計元素與全人健康理念進行文化轉譯，搭配跨感官整合顯示科技，呈現文化多樣性，打造全新的文化科技體驗。

我們計畫由團隊完成民間宗親會所、慶典與廟宇的多角度照片拍攝與史料收集，進行美術建模參照。再將內容進行VR遊戲開發，最後將文化體驗產品投入展示，進行成果展覽。VR遊戲內容包含插香、擲茭等廟宇中常見的祈福動作，讓使用者透過遊戲過程瞭解台灣的廟宇祈福文化。並且包含紅龜粿製作，讓使用者認識這個與玄天上帝息息相關的台灣傳統小吃製作過程。除此之外，我們也將推動國際交流與創新文化體驗推廣，與日本仙台市府、民間團體合作、並與台南市定古蹟海山館進行展覽體驗。透過在古蹟中遊玩VR營造更深的帶入感，進而更加認識在地歷史文化。最後，我們也夠過創新體驗工作坊的方式，與其他科系專家交流互動科技的應用與整合文化傳承的經驗。



於工作坊參觀VR實驗室，展示VR跑步機與其他互動設施



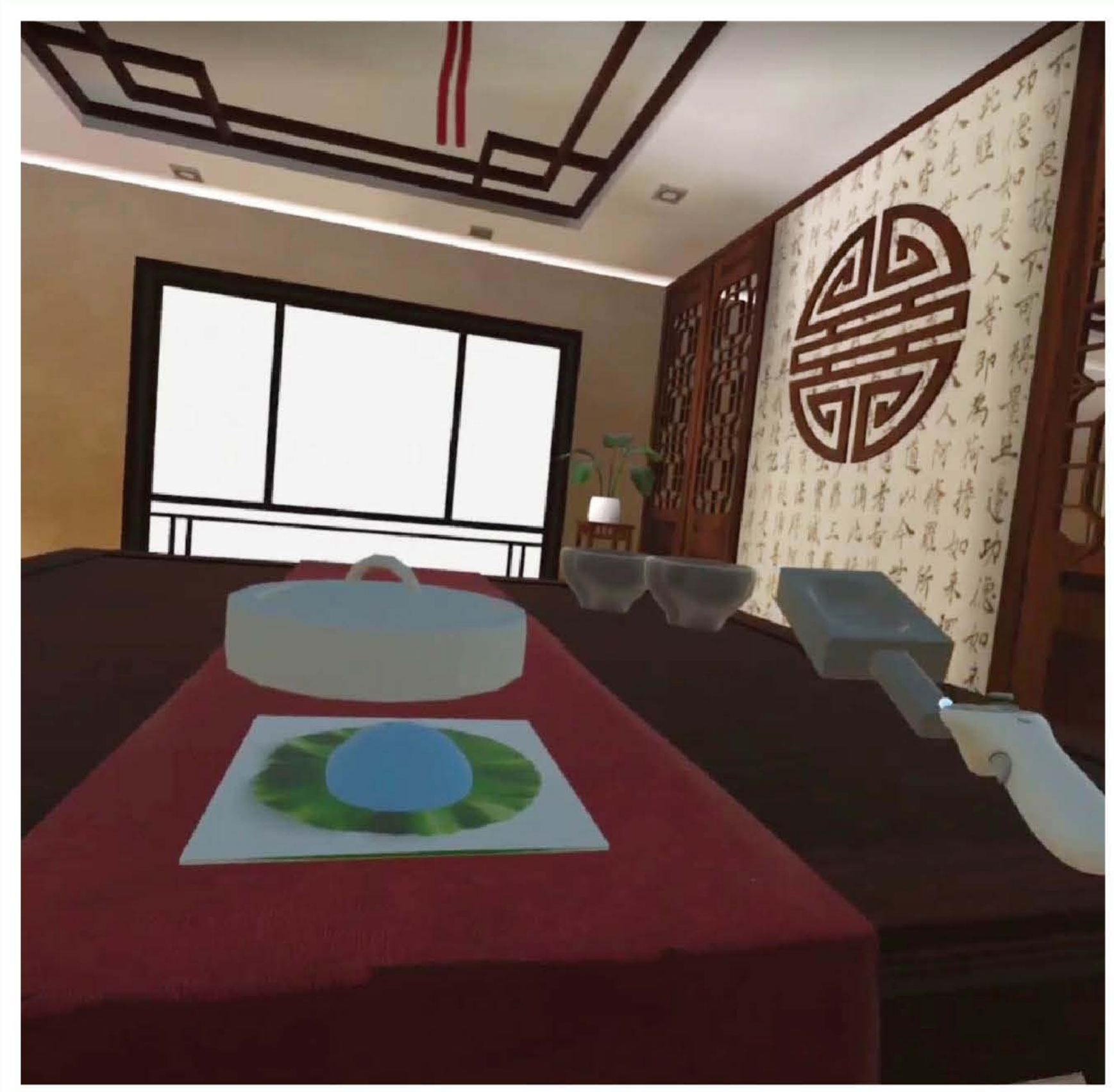
在虛擬廟宇中體驗在香爐中插香，學習台灣廟宇的祭祀文化。



於虛擬環境中體驗擲茭祈福，瞭解台灣廟宇擲茭祈福的習俗並學習其特別的文化。



領域專家於工作坊分享科技互動應用實例



搓揉麵團、加入色素、放入餡料、進行壓模再將麵團放進蒸籠，在虛擬環境中依照古法製作紅龜粿。

